

У Музы вдохновенье пандемии не отнять

8 и 9 августа пройдет зародившийся в Лисаковске, теперь уже третий, Международный фестиваль древних технологий и культурных коммуникаций имени Тура Хейердала «Desht-Thor».

Лисаковцы помнят: первый в позапрошлом году прошел у нас в городе, второй прошлым летом в поселке Айет (бывшее Тарановское), третий по понятным причинам будет проводиться в режиме онлайн и офлайн. Опять в Лисаковске. Пандемия внесла в мероприятие коррективы. Что, впрочем, позволило расширить географию его участников. Ведь, согласитесь, Интернет не имеет границ, а потому в Третьем международном фестивале древних технологий и культурных коммуникаций имени Тура Хейердала участвовать желание изъявили представители из России, Узбекистана, Азербайджана, Грузии, Германии, Норвегии, Греции,

США, Украины, Бахрейна. Проще в социальных сетях будет представить и самый широкий историко-культурный ресурс Казахстана по реконструкции. Автор интеллектуальной собственности «Международный фестиваль древних технологий и культурных коммуникаций «Desht-Thor» имени Тура Хейердала» Эмма Радиковна Усманова в одном из интервью, которое она дала в Лисаковском музее истории и культуры Верхнего Притоболья, подчеркнула: если карантин к 8-9 августа не будет снят, никаких атрибутов фестиваля в городе устанавливать не станут, не будет фуршетов, пресс-конференций по этому поводу. Потому что,

заметила она, речь идет о серьезном вопросе - о здоровье и жизни людей, и соблюдать ограничительные меры организаторы фестиваля считают своим долгом. При этом начальник Лисаковской археологической экспедиции, научный сотрудник Сарыаркинского археологического института при КарГУ им. академика Е. А. Букедова, Почетный гражданин Лисаковска, Почетный работник культуры Республики Казахстан Эмма Усманова отметила: именно культура и должна иметь ответ на такой серьезный вызов человечеству, как пандемия. Именно состояние творчества, по мнению Эммы Радиковны, всегда помогало выживать в сложных ситуациях, ведь Музе трудности не страшны.

Эмма Радиковна отметила, что намерения ее коллег перевести в этом году фестиваль в режим онлайн и офлайн поддержали и в Управлении культуры области, а также Фонд «Asyl muga. Birgemiz». Создана площадка в виде сайта для проведения фестиваля. Эмма Радиковна взяла на себя ответственность наладить связи между реконструкторами мира, пригласить их. И когда стало ясно, что желают сделать это очень многие, было решено разделить событие на два блока. В одном из них будут участвовать реконструкторы-профессионалы из числа ученых, во втором реконструкторы-любители. В их число вошли, например, студенты факультета кинодокументалистики института имени Жургинова, подруга Эммы Радиковны из Бахрейна, которая загорелась идеей реконструировать одну из древнейших крепостей того региона, художники из Бату-

ми, предложившие продемонстрировать реконструкцию любви, представленную сливающимися фигурами мужчины и женщины и т. д.

Эмма Радиковна выказала благодарность лисаковскому музею за постоянное сотрудничество и надежду, что маленькие музеи нашей области поддержат фестиваль. Надо заметить, у них замечательные коллекции. И доказано это в прошлом году, когда фестиваль реконструкции проходил в поселке Айет на базе музея имени Беимбета Майлина. Очень хорошо тогда организаторов поддержал, рассказала Эмма Усманова, «Полиметалл». Что позволило создать отличную реконструкцию.

В этом году во время фестиваля будет продемонстрирован видеоматериал, который Эмме Радиковне уже прислала дочь Тура Хейердала. Она сделала экскурсию по музею «Кон-Тики» в Осло и дому, где он жил.

Эмма Радиковна отметила, что организаторы фестиваля преследуют цель объединить на одной площадке людей разных культур, традиций, показать, что мир глобален, а значит, безумно интересен. В этом году тема фестиваля будет звучать так: «Великая степь: диалог технологий, культур Великой степи от эпохи бронзы и Золотой Орды до наших дней, диалог идей и людей». Цель фестиваля: демонстрация культурных коммуникаций, передовых технологий и духовных идей Великой степи в исторической перспективе на основе эксперимента и реконструкции предметного мира. Организаторами выступает Управление культуры акимата Костанайской области. Операторами - Лисаков-

ский музей истории и культуры Верхнего Притоболья и областной центр самодетельного народного творчества и киноvideofонда Управления культуры акимата Костанайской области. Техническую поддержку будет осуществлять частная компания International Education and Research Centre Ltd из Нур-Султана.

Из-за изменения формата фестиваля предполагается ввести разнообразие тем: реконструкции технологий, предмета, костюма, архитектуры, еды, образа культуры. Будет представлена реконструкция и демонстрация транспортных средств древности - от эпохи камня до средневековья (лодка, плот, телега), реконструкция культурных архетипов в дизайне керамики и костюма. А также - экспериментальная археология как средство реконструкции древних технологий Великой степи: каменная индустрия и археометаллургия, текстильные технологии, сакральные предметы и обряды, археореконструкция ритуалов эпохи бронзы в контексте культурных коммуникаций степной Евразии.

Работа секций по двенадцати направлениям будет вестись в режиме онлайн, видео- и фотопрезентаций на трех языках - казахском, русском, английском.

Будут работать художественные и документальные выставки (графика, живопись, прикладное искусство, фотография) под общим названием «Лы Дала Елі: образы, реконструкции и культурные архетипы».

О соорганизаторах и членах совета фестиваля можно также узнать на сайте. В их число вошли серьезные организации и ученые.

Елена НИКОЛАЕВА.



Из архива первого фестиваля

Редактор О. В. МОИСЕЕНКО СОБСТВЕННИК: ТОО «Редакция газеты «Лисаковская новь» E-mail: lisnov1@yandex.ru В газете используются материалы из Интернета.

НАШ АДРЕС: 111200,
г. Лисаковск

НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:
директора, редактора - 3-23-60, бухгалтера - 3-23-61

Компьютерный набор. Печать офсетная. Усл. печ. л. 3. Отпечатана в типографии ТОО «Полиграфия Костанай» 110007

Рег. свид. №1407-Г